

## Scheda di iscrizione

Dati del partecipante

Titolo/Qualifica \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_

C.F. \_\_\_\_\_

P. IVA \_\_\_\_\_

Autorizzo la Segreteria Organizzativa al trattamento dei miei dati personali per finalità istituzionali, per la trasmissione d'informazioni e per ottemperare agli obblighi di legge, ai sensi del D. lgs. art. 13

Il costo della partecipazione al Convegno, è di:  
- € 60,00 per i professionisti sanitari, inclusi 10 ECM;  
- € 30,00 per i laureati in Scienze Motorie;  
- € 10,00 per danzatori, artisti e pubblico;

GRATUITO PER GLI STUDENTI UNIVERSITARI DI AREA MEDICA con esibizione del documento.

L'ISCRIZIONE PREVEDE LA PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITA' CONVEGNISTICA E AL GALA SERALE

Il pagamento può essere effettuato tramite bonifico bancario sul c.c. AULA MAGNA:

IBAN IT43U0200815203000102974233  
Banca UNICREDIT

L'iscrizione è comprovata dall'invio della scheda di iscrizione e dall'attestato di pagamento da inviare via mail all'indirizzo indicato:

SEGRETARIA ORGANIZZATIVA  
Aula Magna 339 1516246 - 347 8026949  
e\_mail: formazioneaulamagna@gmail.com

## Sede del Convegno



Teatro Delle Arti  
Via Guerino Grimaldi, 7  
84126 Salerno SA

### Collaborazioni



Raccolta fondi per l'Associazione PXE ITALIA ONLUS per sostenere la Ricerca sullo Pseudo Xantoma Elastico, malattia genetica rara.

### Sponsor



MOBY DICK



DigitagMedia



ORGANIZZA  
V CONVEGNO NAZIONALE



MADSS

MEDICINA | ARTE | DANZA | SPETTACOLO | SCIENZA

LA DANZA INCONTRA LA  
MEDICINA RIABILITATIVA

Sabato 12 Maggio 2018  
"Teatro delle Arti" - Salerno



Accreditato per tutte le professioni sanitarie

Con il Patrocinio di:





**Sabato 12 Maggio 2018**

Presidente Scientifico	<b>Foad Aodi</b>
Presidente Onorario	<b>Michele Marzullo</b>
Direttore Scientifico	<b>Annamaria Salzano</b>
Coordinamento Scientifico	<b>Annamaria Salzano Fabiana Camuso</b>
Comitato Scientifico	<b>Annamaria Salzano Fabiana Camuso Mario Sepe Michele Marzullo Antonio Napolitano</b>
Direzione Artistica	<b>Amalia Salzano Pina Testa</b>

### Saluti introduttivi

**8.30** Registrazione dei partecipanti

**9.30** Saluti delle Autorità

Presentazione del MADSS

**10.00** Lectio Magistralis: Patologie della colonna dei danzatori.  
**Foad Aodi**

### Prima sessione

Moderatori

**Vincenzo Avallone, Claudio Iovino**

**10.30** Studio pilota: L'antiorizzazione posturale dei danzatori e proposte terapeutiche.  
**Annamaria Salzano - Fabiana Camuso  
Francesco Raciti**

**11.30** Coffee Break

**11.45** La danza: Una neurofenomenologia olistica tra mente e corpo. Percorso universitario coreutico.  
**Valentina Verrengia con la voce dello studente  
Garch Youssef**

**12.15** La preparazione atletica nella danza.  
**Romeo Cuturi**

**12.35** Metodo integrato per migliorare la flessibilità nella DANZA: strumenti IASTM, Terapia delle vibrazioni, Taping  
**Rosario Bellia**

**13.00** Pausa pranzo

### Seconda sessione

Moderatori

**Antonio Napolitano, Vincenzo Schettino**

**14.15** Il piede del danzatore: patologie e proposte terapeutiche.  
**Mario Sepe**

**14.35** Danza: questione di fisica. Iter della pubblicazione scientifica del puntale personalizzato.  
**Johnny Padulo**

**15.00** Dibattito in palcoscenico: incontro tra relatori scientifici e artisti.  
**Maria Luisa Buzzi, Laura Comi, Daniele Cipriani,  
Giuseppe Picone, Gabriella Stazio**

**16.00** Il metabolismo del danzatore.  
**Renato Acanfora**

**16.20** Test di apprendimento ECM

**GALA FINALE** e consegna dei **PREMI MADSS** per la critica giornalistica, per la camera nella danza e giovani talenti.

### Profilo artisti

- **MARIA LUISA BUZZI:**  
Giornalista, Direttore di Danza & Danza.

- **LAURA COMI:**  
Direttore della Scuola di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma.

- **DANIELE CIPRIANI:**  
Direttore DCE, Direttore Artistico di Festival e Gala Internazionali di danza.

- **GIUSEPPE PICONE:**  
Direttore del Corpo di Ballo del Teatro San Carlo di Napoli.

- **GABRIELLA STAZIO:**  
Presidente Movimento Danza, Ente di Promozione Nazionale per la danza.

### Profilo relatori e moderatori

- **FOAD AODI:**  
Medico specialista in Fisioterapia, Ortopedia e Traumatologia e Mesoterapia analgica. Fondatore e Presidente dell'AMSI (Associazione dei Medici di Origine Straniera in Italia), delle CO-MAI (Comunità del Mondo Arabo in Italia), del Movimento Apolitico, Internazionale e Trasversale "Uniti per Unire". Preside della Facoltà di Scienze della Riabilitazione e Fisioterapia Interdisciplinari e Docente alla cattedra di "Integrazione etnica e dialogo internazionale" presso l'Università Angiocattolica San Paolo Apostolo di Roma.

- **MICHELE MARZULLO**

Medico specialista in Cardiologia e Medicina dello sport. Responsabile unità operativa cardiocinetica sportiva presso University of Naples Federico II, Adjunt professor presso Collage of Science and Technology at Temple University and Research presso Sac Napoli.

- **ANNAMARIA SALZANO**

ideatrice del Convegno Madss e del Metodo Riequilibrio posturale per danzatori. Dottoranda in Fisioterapia, Posturologa, specializzata in Terapia manuale osteopatica, Presidente dell'Associazione per la formazione continua in medicina Aula Magna, Provider Nazionale ECM, Docente in Master in posturologia clinica di svariate università di medicina e chirurgia italiane. Titolare del brevetto BINPOINE.

- **FABIANA CAMUSO**

Coordinatrice scientifica del Convegno Madss, Dottoranda in Fisioterapia, Posturologa, specializzata nella rieducazione posturale metodo Mezières, Vicepresidente dell'Associazione per la formazione continua in medicina Aula Magna, Provider Nazionale ECM.

- **FRANCESCO RACITI**

Odontofra, specializzato in Ortodonzia funzionale, ortodonzia fissa e gnatologia posturale.

- **VALENTINA VERRENGIA**

Direttore della Attività formative e tecnico pratiche Corso di Laurea in Fisioterapia - Asl Salerno - Università degli Studi di Salerno.

- **ROMEO CUTURI**

Laureato in Scienze motorie e sport e in Fisioterapia, partecipa a numerosi convegni di medicina della danza su territorio nazionale. Lavora come fisioterapista per la scuola di ballo dell'Accademia del Teatro alla Scala all'interno dell'Équipe medico-fisioterapica.

- **MARIO SEPE**

Podologo, Posturologo, specializzato nella realizzazione di ortesi plantari.

- **JOHNNY PADULO**

Laurea specialistica in Scienze e Tecniche dello sport, Dottorato di ricerca in Scienze dello sport, Ricercatore T.D. M-EDF/Metodi e didattiche della attività sportive, Università eCampus Novedrate. Direttore del Laboratorio di Ricerca "Sport Performance Lab" presso la Facoltà di Kinesologia Università di Split (Croazia).

- **ROSARIO BELLIA**

Fisioterapista, Docente al Master di Posturologia clinica dell'Università di Palermo, Presidente dell'Associazione Italiana Taping Kinesiologico, Docente di Taping Kinesiologico all'Università statale di Milano al corso di perfezionamento post-laurea sulla rieducazione podalica - 2014, fa parte di un team pluridisciplinare di studio e ricerca sul bendaggio elastico.

- **RENATO ACANFORA**

Laureato in Medicina e chirurgia, specializzato in Medicina dello sport. Responsabile sanitario Giovani Basket (A2) Scafati. Responsabile Sanitario Centro di Fisioterapia Merclin. Si occupa nello specifico di riabilitazione e nutrizione dello sport.

- **VINCENZO AVALLONE**

Fisioterapista, Psicologo, già Direttore del Corso di Laurea in Fisioterapia A.O. Cardarelli.

- **CLAUDIO IOVINO**

Fisioterapista, Presidente del gruppo Studio Ricerca e Riabilitazione Nefesh.

- **ANTONIO NAPOLITANO**

Medico specialista in Pediatria e allergologia pediatrica. Esperto di posturologia clinica pediatrica.

- **VINCENZO SCHETTINO**

Medico specialista in Ortopedia e Traumatologia.